

# Medina Azahara y el Gran Wyoming tocarán en Burlada

También habrá un tributo a Nino Bravo y actuarán Judith Mateo o el grupo de rock blues holandés Dewolff

J.R.S.  
PAMPLONA

Medina Azahara o la banda de El Gran Wyoming serán algunas de las actuaciones que la Casa de Cultura de Burlada acogerá a lo largo de los próximos meses. El Gran Wyoming visitará el escenario burladés el 13 de marzo, acompañado del grupo Los Insolventes. El popular presentador televisivo ofrecerá un espectáculo de versiones de rock and roll, aunque también contará historias.

Por su parte, Medina Azahara, veterano grupo de rock andaluz estarán en Burlada al día siguiente, el 14 de marzo, dentro de la gira de presentación de su último trabajo, *Las puertas del cielo*. Las entradas costarán 17 euros anticipada y 20 en taquilla.

Otra de las citas con el rock en Burlada será el concierto de Dewolff, una banda de blues rock procedente de Holanda. Tocarán en Burlada el 28 de febrero (entrada a 15 euros anti-



El Gran Wyoming, junto los Insolventes.

cipada, 20 en taquilla). Como telonero actuará Julián Maeso, excomponente de The Sunday Drivers.

## Folk y Nino Bravo

Por otra parte, el 7 de marzo será el turno para el concierto de Judith Mateo, violinista que ofrece un espectáculo en el que la música folk se hermana con el rock y otros ritmos como el soul y el groove. Las entradas costarán 6 euros de manera anticipada y 10 en taquilla. Como artista invitado actuará el grupo de soul y funk Arima.

Finalmente, el auditorio burladés acogerá también, el 14 de febrero, un concierto tributo a Nino Bravo, en el que participarán la Banda de Artajona, dirigida por Ricardo Oficialdeguí, y en el que las voces las pondrán Serafín Zubiri, Felipe Garde y Laia Benaches. En el concierto se podrán escuchar en directo canciones que popularizó el intérprete valenciano, fallecido en 1973, como *Te Quiero, te Quiero, Cartas amarillas, Noelia, Un beso y una flor, Libre, o América, América*, entre otras.



El trío, durante su actuación en Peralta.

S.E.

MÚSICA Santi Echeverría

## Trazando puentes

### ROCK CLASSICAL TRIO

**Día y lugar:** Concierto didáctico celebrado el viernes 9 a las 19.30 horas en la rockoteca de Peralta.

**Incidencias:** Lleno. Alrededor de hora y media de concierto con bises incluidos.

**Músicos:** Joaquín Taboada, piano, acordeón y voz, Igor Saenz, Violoncello y mandolina, Iker Bengotxea, voz y guitarra acústica

presentó *Peregrinaje*, cuyos beneficios han sido destinados a Cruz Roja Navarra.

Con este bagaje sólo le faltaba dar otro paso adelante. Con la desnudez del formato de trío por delante presentaba esta nueva propuesta que abre nuevas formas de comunicar y transmitir el poder de las melodías pero unidas a la música clásica. Sin duda no es una novedad en el mundo instrumental pero Joaquín y los suyos han sabido unir y amalgamar esa música "híbrida" con las voces del rock. con Iker en la principal y Joaquín en la armonía. Y el resultado es abrumador. Iker se maneja como quiere, rompiendo, endureciendo, amansando, usando perfectamente el vibrato rock en clásicos de Thin Lizzy, Kansas, System of a Down, Scorpions, Metallica, The Doors, Queen, Patti Smith, Extreme, Nirvana, Europe, Guns'n'Roses, Creedence Clearwater Revival, Rolling Stones o AC/DC.

En Peralta asistimos al nacimiento de un proyecto maravilloso, fruto de las ganas, la intuición y el talento para trazar puentes musicales por parte de su mentor, el tafallés Joaquín Taboada. Puentes que han logrado unir la música clásica con el rock. Solo había que investigar y tener la sensibilidad para desde estilos diferentes jugar en un universo con lenguaje común. Talento para pensar en la música con palabras mayores. Pero no sólo de raza sino también de experiencia le viene al galgo. Joaquín tiene ya una sólida y dilatada trayectoria: comenzó a componer su propia música a finales de los 80. Después de un largo paréntesis de tiempo dedicado al estudio, a su trabajo como profesor y a la composición, decidió en 2001 recopilar y regregar una serie de temas compuestos desde 1990, varias de las cuales alcanzan el número 1 mundial en las listas de New Age. En ese sentido fue el primer músico navarro en vida en cobrar "carácter internacional" gracias a Internet. En 2005 comenzó otra etapa marcada por la publicación del disco *Introspective*, cuyos beneficios fueron destinados a la ONG Médicos Sin Fronteras en España. Ese sentir altruista lo ha mantenido a lo largo de los años. En 2007 realizó una gira de conciertos por Navarra presentando *Puntos cardinales*, un proyecto que combinaba danza y música. En 2010 presentó la ópera para niños *Piratas* en el Auditorio de la Casa de Cultura de Peralta y en diciembre se estrenó su obra *Ave Verum* para coro y orquesta de cuerda dirigida por Caroline Collier. Varias de sus obras han sido escogidas para formar parte del repertorio de las asignaturas Música de cámara y Taller de música contemporánea del Conservatorio Superior Pablo Sarasate de Pamplona. En 2012

La primera en la frente, *Whisky in the jar* de Thin Lizzy, con pasmosa "naturalidad" se hacía una con la *Suite nº 1 para violoncello* de Johan Sebastian Bach. Algo que se fue sucediendo durante toda la tarde en Peralta. Los temas se fusionaban en intrincado, no en superposición. Para lograr eso el trabajo concienzudo de estudio de las posibilidades melódicas y armónicas ha sido esencial, casi providencial. Y se han logrado "efectos" maravillosos para *Dust in the wind* de Kansas, *Nothing else matters* de Metallica o *Have your ever seen the Rain* de Creedence Clearwater Revival, por citar. No creo que Bach, Mozart o Vivaldi se levanten de la tumba por no estar de acuerdo con el resultado. Más bien al contrario, sonreirán porque siguen inspirando arreglos con el paso de los tiempos. La guinda final fue la adaptación de los temas y las letras de *Satisfaction*, de los Rolling Stones y *Thunderstruck* de AC/DC. La ironía en castellano con el acompañamiento instrumental más folk de mandolina y acordeón estaba servida, y bien servida, para dotar de otra dimensión a las canciones. Una propuesta que a buen seguro triunfará en muchos auditorios y que, si sus protagonistas se animan y les acompaña la suerte, pueden llevar hasta a Moscú.



Alberto Gambino en concierto presentando su último trabajo

OZONE-Sala Zero 2 Live

No puedes dejar escapar la oportunidad de escuchar a este gran artista en directo. Mucho funk desde el underground valenciano para deleitarnos en Pamplona.



Disfruta de la oferta comprando el cupón en [www.chofert.com](http://www.chofert.com)